

MARIE BORALEVI

Née en France en 1986, vit et travaille à Paris

En 2009, elle obtient son diplôme des métiers d'arts en gravure à l'Ecole Supérieure des Arts et industries Graphiques Estienne avec la mention Excellent. Elle a également été diplômée avec mention de l'Ecole Supérieure d'Arts Appliqués Duperré en 2011. En 2013, elle a remporté le prix Pierre Cardin pour ses gravures de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France.



«Les jeunes adolescents de Marie Boralevi troublent. Happé par leurs regards frontaux, le spectateur s'interroge : qui sont ces êtres en transition, personnages tragi-comiques d'un chaos maîtrisé, dualité des contraires ou unité originelle... ?...»

«Nourrie de références visuelles qu'elle assemble de manière digitale, Marie Boralevi imprime ensuite au laser ses créatures nouvellement mises au monde, avant de les transférer par frottement délicat sur papier Japon. Elles y laissent une empreinte légère, support fantomatique du travail qu'effectue l'artiste au graphite. Sa maîtrise du crayon permet à l'œuvre de trouver sa forme définitive, celle de jeunes adolescents dont l'âge semble un manifeste de l'existence humaine : ils se trouvent à la croisée des chemins entre une enfance insouciante et tous les possibles d'un âge adulte à venir.»

Texte Blandine Boucheix (2019)

Expositions (sélection) : «ALIVE», Exposition personnelle, Galerie Jean Louis Ramand (Paris, 2019). «(Re) mise-en-scène», Saison du dessin, Galerie Jean-Louis Ramand (Aix en Provence 2019). «La Belle et la Bête / Regards fantastiques», Musée Jean Cocteau, Collection Severin Wunderman, Menton, France (2019). Biennale de Gentilly 2019, 3ème édition, Gentilly, France (2019). LE BEAU, LA BELLE ET LA BÊTE, Château du Rivau, Le Coudray, Lémeré, France (2018). «Colors of Macadam» #8, MACADAM GALLERY, Bruxelles, Belgique (2017). «Figures Chimériques» Musée d'Art Naïf et des Arts singuliers, Laval, France (2016) ...

Parmi les salons auxquels elle a participé (sélection): Docks Art Fair (Lyon 2017). DDessin, contemporary drawing fair (Paris 2017), ST-ART foire européenne d'art contemporain (2016), Art Copenhagen, Galerie d'Ys, Copenhague, Danemark (2014), Art on paper, the brussels contemporary drawing fair, Galerie d'Ys, Belgium ...

Marie Boralevi

School's out, série Persona Non Grata

100 x 117cm, 2019

Galerie Jean-Louis Ramand

Aix-en-Provence / Paris

contact@galeriejeanlouisramand.com

+33 (0)9 72 42 26 10 // +33 (0)6 01 79 27 86

CPA COMITÉ PROFESSIONNEL
DES GALERIES D'ART